

KAYIP/ÇALINTI KÜLTÜR VARLIĞI BİLDİRİM FORMU

FOTOĞRAF

BİLDİREN MÜZE MÜDÜRLÜĞÜ: Adıyaman Müze Müdürlüğü

ÇALINTI/KAYIP OLDUĞUNUN TESPİT EDİLDİĞİ TARİH: 25/07/2016

Eserin Adı : Damga Mühür

Eserin Cinsi : Bronz

Eserin Devri : Roma

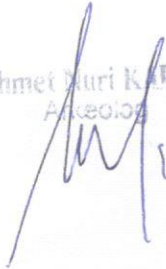
Ölçüleri :

AĞIRLIK :

Tanımı :

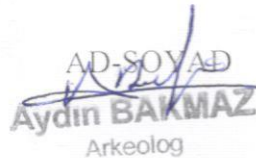
AD-SOYAD

Mehmet Duri KARACA
Arkeolog



AD-SOYAD

Aydın BAKMAZ
Arkeolog



KAYIP/ÇALINTI KÜLTÜR VARLIĞI BİLDİRİM FORMU

FOTOĞRAF

BİLDİREN MÜZE MÜDÜRLÜĞÜ: Adıyaman Müze Müdürlüğü

ÇALINTI/KAYIP OLDUĞUNUN TESPİT EDİLGİ TARİH : 25/07/2016

Eserin Adı : Damga Mühür

Eserin Cinsi : Bronz

Eserin Devri : Ortaçağ

Ölçüleri :

AĞIRLIK :

Tanımı :

AD-SOYAD

Meltem Nur KARACA
Arkeolog

AD-SOYAD

Aydın BAKMAZ
Arkeolog



KAYIP/ÇALINTI KÜLTÜR VARLIĞI BİLDİRİM FORMU

FOTOĞRAF

BİLDİREN MÜZE MÜDÜRLÜĞÜ: Adıyaman Müze Müdürlüğü

ÇALINTI/KAYIP OLDUĞUNUN TESPİT EDİLGİ TARİH : 25/07/2016

Eserin Adı : Küpe

Eserin Cinsi : Altın

Eserin Devri : Roma

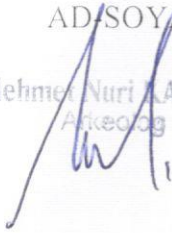
Ölçüleri :

AĞIRLIK :

Tanımı :

AD/SOYAD

Mehmet Nuri KARACA
Arkeolog



AD-SOYAD

Aydın BAKMAZ
Arkeolog



KAYIP/ÇALINTI KÜLTÜR VARLIĞI BİLDİRİM FORMU

FOTOĞRAF

BİLDİREN MÜZE MÜDÜRLÜĞÜ: Adıyaman Müze Müdürlüğü

ÇALINTI/KAYIP OLDUĞUNUN TESPİT EDİLDİĞİ TARİH : 25/07/2016

Eserin Adı : Kadın Figürini

Eserin Cinsi : pişmiş toprak

Eserin Devri : Roma

Ölçüleri : yük:9.5cm gen:5,3cm

AĞIRLIK :

Tanımı : Siyah hamurlu, kaide üzerinde ayaklarını aralamış uzun giyinmiş, hamile kadın figürü bir eli belirgin değil diğer eliyle elbisesini tutuyor sırt kısmında buhar deliği var.

AD-SOYAD

Mehmet Nur KARACA
Arkeolog



AD-SOYAD

Aydın BAKMAZ
Arkeolog

KAYIP/ÇALINTI KÜLTÜR VARLIĞI BİLDİRİM FORMU

FOTOĞRAF

BİLDİREN MÜZE MÜDÜRLÜĞÜ: Adıyaman Müze Müdürlüğü

ÇALINTI/KAYIP OLDUĞUNUN TESPİT EDİLGİ TARİH : 25/07/2016

Eserin Adı : Yazıtlı Blok

Eserin Cinsi : Kireç Taşı

Eserin Devri : Bizans

Ölçüleri : 85x50x27cm

AĞIRLIK :

Tanımı : Beş parçadan oluşmakta, dört satırlık yazıt korunmuş.

AD-SOYAD

Mehmet Nuri KARACA
Arkeolog



AD-SOYAD

Aydın BAKMAZ
Arkeolog