

- 1) Otopark
- 2) Giriş
- 3) Oda Mezar
- 4) Mezar Canlandırma Odası
- 5) Khamasorion Mezar
- 6) Endüstriyel Üretim Alanı
- 7) Sarnıç
- 8) Perre'ye Özgü İşlikler
- 9) Acrosolumlu Mezar Nişi
- 10) Taş Ocağı
- 11) Üzüm Presi
- 12) Hipoje Mezar
- 13) Mozaikli Yapı
- 14) Yeraltı Kutsal Alanı
- 15) Roma Çeşmesi



Ziyaret Saatleri

1 Nisan-31 Ekim

Açılış Saati: 08.00
Kapanış Saati: 19.00
Gişe Kapanış Saati: 18.00

31 Ekim-1 Nisan

Açılış Saati: 08.00
Kapanış Saati: Gün batımı
Gişe Kapanış Saati: Gün batımı

Her gün açık.

Adres: Örenli Mahallesi (Pirin) Adıyaman • Tel: 0416 216 12 59

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.

f TurkishMuseums i officialturkishmuseums t TurkishMuseums y TurkishMuseums @ TurkishMuseums

www.turkishmuseums.com



www.muze.gov.tr



444 MÜZE (6893)
www.muze.gov.tr

KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



PİRİN (PERRE)
ÖREN YERİ



Kommagene Krallığı'nın (MÖ 163-MS 72) beş büyük kentinden biri olan Perre Antik Kenti bölgenin en büyük nekropol alanı olup; alanda ayrıca sarnıç, şarap işlikleri ve Bizans Dönemi duvar yapıları olması alanın sosyal amaçlı kullanıldığını da göstermektedir.

Antik kaynaklarda Me'arath Gazze Pörön, Mezopotamya'da ise Pirin ve Perin olarak bilinen kent Kommagene Krallığı'nın (MÖ 163-MS 72) beş büyük kentinden biridir. Kent Malatya (Melitene) ve Samsat'ı (Samosata) birbirine bağlayan yol güzergâhında olması kentin jeopolitik önemini artırmıştır. Bugün bile halkın kullandığı çeşmeden akan suyun güzelliği ve lezzetinden dolayı ordular, kervanlar ve askerlerin mola verdiği Perre Kenti, Roma Dönemi'nde Antik Toros yolları için önemini sürdürmüştür. Bizans Dönemi'nde Pers'i (İran) antik batıya bağlamış ve bu dönemde Hierapolis (Kutsal Şehir) olarak adlandırmıştır. MS 325 yılında Nicae'de (İzmit) toplanan İncil konsiline Persidas Eyaleti'nin bir şehri olarak katılmasıyla dinsel açıdan da önemli bir kent olduğunu göstermiştir. 2001-2009 yıllarında Adıyaman Müzesi Başkanlığında kazı ve temizlik çalışması ile Nekropol alanı ve mozaklı alan gün yüzüne çıkarılmıştır. Kentin asıl yerleşim alanı bugün halkın yaşadığı Örenli Mahallesi'dir.



Kartal
Kabartmalı
Oda Gücün
Merkezi



155 metre kare ebatlarında olan mozaik Adıyaman'da ki tek parça halinde ortaya çıkmış en büyük mozaikli alandır. Mozaik üzerinde orta sahnede asma dalları içinde otlayan yaban keçisi ve tavuk bulunmaktadır. Sahnenin sağında ve solunda ise ördek ve boynunda kırmızı kurdele olan güvercin betimi yer almaktadır. MS 5. yüzyıla tarihlenmektedir.