

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|------------------------------|
| 1-SUR DUVARLARI | 11-TÜRBE | 21-APOLLON İSOTİMOS TAPINAĞI |
| 2-KULELER | 12-ANTİK KÖPRÜ | 22-ARTEMİS(DOR) TAPINAĞI |
| 3-KAPILAR | 13-ANTİK KÖPRÜ(?) | 23-MERKEZİ HAMAM |
| 4-BİZANS SURU | 14-DOĞU NEKROPOLÜ | 24-AGORA |
| 5-ORTAÇAĞ KULESİ | 15-BATI NEKROPOLÜ | 25-BOULEUTERİON |
| 6-SU SARNICI | 16-KUZEY NEKROPOLÜ | 26-KUZEY HAMAMI |
| 7-NYMPHAEUM-SU DEPOSU | 17-GÜNEY NEKROPOLÜ | 27-KLASİK ÇAĞ ODA MEZARI |
| 8-AQUADUKT | 18-TİYATRO | 28-STADION |
| 9-KAYA MEZARI | 19-DİONYOS TAPINAĞI | 29-DOĞU HAMAMI |
| 10-COLUMBARIUM | 20-ROMA VILLASI-HAVUZ | |



Ziyaret Saatleri		
15 Nisan-31 Ekim Açılış Saati: 09.00 Kapanış Saati: 19.00 Gözetim Kapanış Saati: 18.30	1 Kasım-14 Nisan Açılış Saati: 09.00 Kapanış Saati: 17.30 Gözetim Kapanış Saati: 17.00	Her gün açık.
Adres: Doğanıyurt Köyü, Araphisar Mahallesi • Tel: 0256 733 13 29		
Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.		

[f TurkishMuseums](#)
[@officialturkishmuseums](#)
[t TurkishMuseums](#)
[v TurkishMuseums](#)
[@ TurkishMuseums](#)

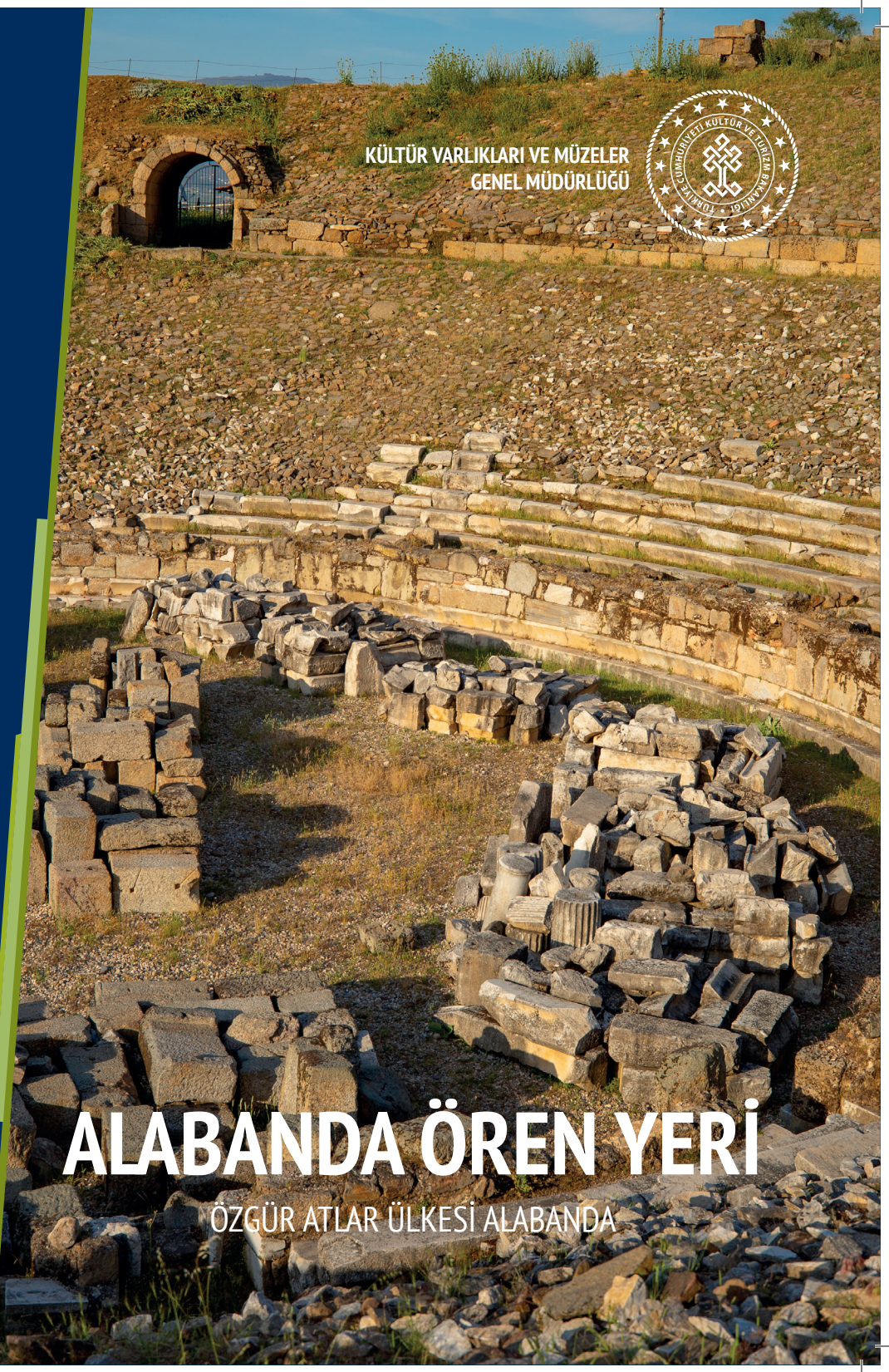
www.turkishmuseums.com

www.muze.gov.tr

ALABANDA ÖREN YERİ

ÖZGÜR ATLAR ÜLKESİ ALABANDA

KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



Karia dilinde;
Ala(at) Banda(yarış)



Alabanda antik kenti Aydın İli Çine ilçesi, Doğanyurt köyü sınırları içerisinde bulunmaktadır. Alabanda antik kentinin üzerinde bulunduğu Araphisar, Doğanyurt köyünün mahallesidir. Kent Çine Çayı'nın (Marsyas) 4 km batısında Karadağ'ın uzantıları olan iki tepenin yamacına, kuzeyde Çine Ovası'na doğru yayılmıştır. Günümüzde Aydın ve Muğla illerinin büyük bölümü ile Denizli ilinin batı ucuna kadar uzanan ve kuzeyini Büyük Menderes (Maiandros) Nehri, doğusunu Dalaman (Indos) Çayı'nın sınırladığı, batı ve güneyde ise Ege denizi'nin sınırladığı bölgeye Karia Bölgesi denirdi. Alabanda kenti ise bu bölgenin en önemli kentlerinden biriydi.

Alabanda adı Karya dilinde ala (at) banda (yarış) anlamına gelen kelimelerden türemiştir. Bizanslı tarihçi Stephanos, Kral Kar'ın oğlu Alabandos'un, bir at yarışını kazanması nedeniyle kente Alabanda adının verildiğinden söz etmektedir. Cicero ise Tanrılar Dünyası isimli eserinde kentin adını Kar tanrısı Alabandos'tan aldığını söyler. Daha sonra Büyük İskender'in Anadolu'ya gelişinde, adından söz edilmeyen Alabanda hakkındaki ilk bilgileri MÖ 3. yüzyıl sonlarında öğreniyoruz. Buna göre Seleukos Kralı III. Antiokhos kente Khrysor Antiokhia adını verir. Delphi'de bulunan bir yazıtta III. Antiokhos'un isteği üzerine kente Khryor Antiokhia adını verir. Delphi'de bulunan bir yazıtta III. Antiokhos'un isteği üzerine Amphiktion meclisi tarafından Alabanda'nın dokunulmazlığı konusunda karar alındığı ve bu karar gereğince, kentin Zeus Khrysaeos ve Apollon Isotimos'a adandığı belirtilmiştir.

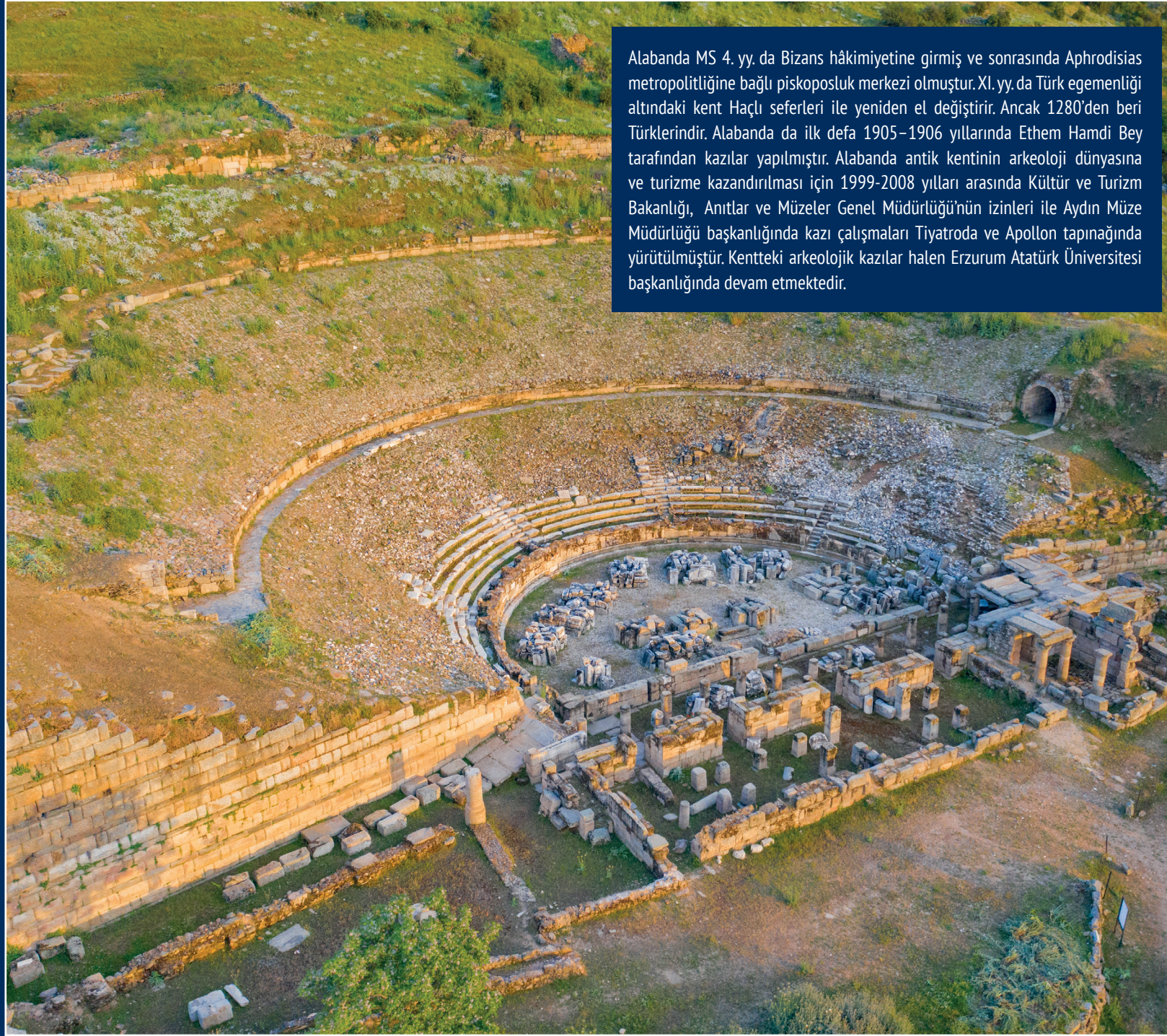
Romalı tarihçi Luvius 170 yılında Alabandalıların Roma'ya elçilerle 23 kg ağırlığında altın bir taç ve çok sayıda hediye gönderdiklerinden söz eder. Alabanda'da ilk para basımı kentin Antiokheia Khrysaoreus olmasından kısa bir süre önce MÖ 3. yy. da başlamıştır. Zaman zaman para kesimi durdurulsa da Roma imparatorluk Dönemi'nde de devam etmiştir. Paralar üzerinde uçan at (Pegasos) kabartmaları bulunmaktadır. Olasılıkla uçan at kentin kuruluş mitiyle ilgilidir.

Özgür Atlar Ülkesi

Alabanda antik kenti, günümüzde yaşamını sürdüren Araphisar Mahallesi ile iç içedir. Kentin ayakta kalan başlıca yapıları, tiyatro, meclis binası, hamam yapısı, kent surları, Apollon tapınağı ve Dorik tapınaktır.

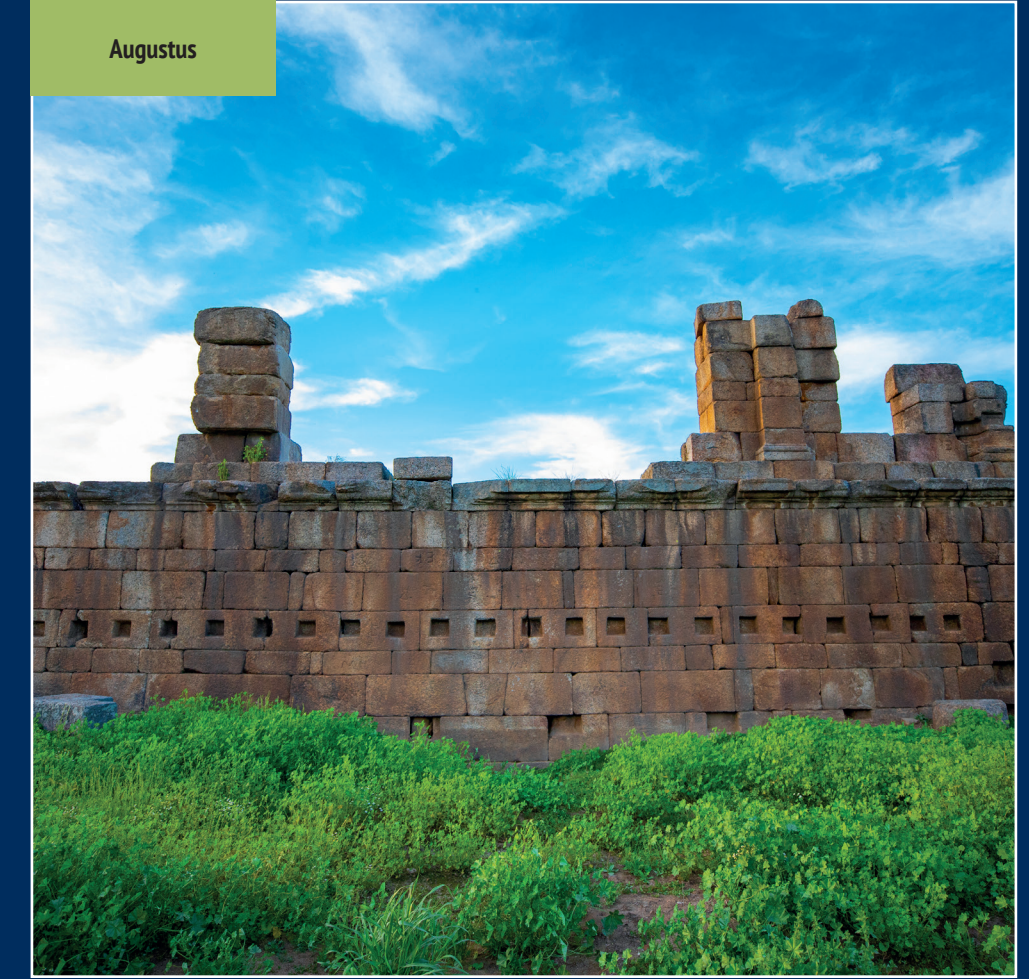
Alabanda hakkında en eski bilgiler, günümüzden dört bin yıl kadar önce Anadolu'da hüküm süren Hitit Krallığı Dönemi'ne kadar gider. Bugünkü İran topraklarında kurulan Perslerin MÖ 480 yılında düzenlediği Yunanistan seferi sırasında Alabanda büyük bir Phrygia kenti olarak bilinmekteydi. Bundan 200 sene sonra Karia Kentleri birliğinin bir üyesi olduğu ve bundan 100 sene sonra kentin isminin savaş döneminde Khrysaor Antiokheia olarak değiştirildiğini bilmekteyiz. Apemeia Barış Antlaşması sonrası (MÖ 188) asıl ismine dönen Alabanda Rhodos'un yönetimine girmiştir ve nihayet günümüzden 2100 sene önce Alabanda özgür bir kent olmuş, Roma İmparatorluğu ile hep iyi ilişkiler kurmuştur. Bu dönemde kentte 4 tapınak kurulmuştur. Alabanda Hristiyanlık döneminde Aphrodisias Metropolitliğine bağlı bir piskoposluk merkezi olarak yaşam sürmüştür.

MÖ 70 yılında Roma'nın Anadolu'ya tamamen egemen olmasından sonra Alabanda 21. kent olarak Asya eyaletine katılır. M Antonius tarafından MÖ48 yılında Ephesos'un eyalet başkenti ilan edilmesiyle bölge başkenti olur ve Miletos, Priene, Tralleis ile Nysa buraya bağlanır. Alabanda MÖ I ve MÖ II yy. larda Roma ile iyi ilişkiler içinde olmuştur. MS 22 yılında da Tiberius kente yeniden dokunulmazlık (asyle) hakkını vermiştir. Strabon; kentin oldukça zengin, halkının eğlenceye düşkün ve kentte arp çalan pek çok kız olduğundan söz eder.



Alabanda MS 4. yy. da Bizans hâkimiyetine girmiş ve sonrasında Aphrodisias metropolitliğine bağlı piskoposluk merkezi olmuştur. XI. yy. da Türk egemenliği altındaki kent Haçlı seferleri ile yeniden el değiştirebilir. Ancak 1280'den beri Türklerindir. Alabanda da ilk defa 1905-1906 yıllarında Ethem Hamdi Bey tarafından kazılar yapılmıştır. Alabanda antik kentinin arkeoloji dünyasına ve turizme kazandırılması için 1999-2008 yılları arasında Kültür ve Turizm Bakanlığı, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün izinleri ile Aydın Müze Müdürlüğü başkanlığında kazı çalışmaları Tiyatroda ve Apollon tapınağında yürütülmüştür. Kentteki arkeolojik kazılar halen Erzurum Atatürk Üniversitesi başkanlığında devam etmektedir.

Augustus



MÖ 27-MS14 yılları arasında hüküm sürmüş Roma İmparatorluğu'nun ilk imparatorudur. Kırk yıl süreyle büyük işler yapmış, komşularıyla barışı sürdürmüştür. Güçlü bir hükümet kurarak, maliyeyi, idareyi, orduyu yeniden örgütlemiştir. Bir yandan da din reformlarına girişmiştir. Roma'da çok büyük bayındırlık işleri yaptırarak, danışmanı Maecanas'ın yardımıyla Vergilius ve Horatius gibi yazarları korumuştur. MS 14 yılında ölümü üzerine Augustus, senato tarafından Romalıların ibadet etmeleri gereken bir tanrı olarak ilan edilmiş; adları olan Augustus ve Caesar sonradan gelen tüm imparatorlarca kullanılmıştır.

Avgustus'un yaptığı en önemli değişikliklerinden birisi de günümüze kadar süregelmiş olan Ağustos ayının değiştirilmesi olayıdır. Roma takviminde sekizinci ay, Sextilis (böyle adlandırılmıştır çünkü orijinal Roma Takvimi'ne göre altıncı aydır ve altı rakamının Latince karşılığı sex tir) (aynı zamanda bu ayın seçilmesindeki etkenlerden biri de Avgustus'un yükselişi sırasında birçok büyük olayın da bu ayda meydana gelmesi bu ayın adının "Augustus" olarak değiştirilmesinde etkili olmuştur.) ayının adı onun anısına Augustus olarak değiştirilmiştir. Bundan dolayı günümüzdeki Ağustos ayının adı "Augustus" ile ilişkilendirilmektedir.