



Ziyaret Saatleri

1 Nisan- 1 Ekim Açılış Saati: 08.30 Kapanış Saati: 19.30 Gişe Kapanış Saati: 19.00	1 Ekim-1 Nisan Açılış Saati: 08.30 Kapanış Saati: 17.00 Gişe Kapanış Saati: 16.30	Pazartesi günleri kapalı.
--	---	---------------------------

Adres: Ziya Gökalp Mahallesi Gökalp Sokak no:7 Sur/Diyarbakır • Tel: 0412 228 13 26

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.

[f TurkishMuseums](#) [i officialturkishmuseums](#) [t TurkishMuseums](#) [v TurkishMuseums](#) [@ TurkishMuseums](#)

www.turkishmuseums.com



www.muze.gov.tr

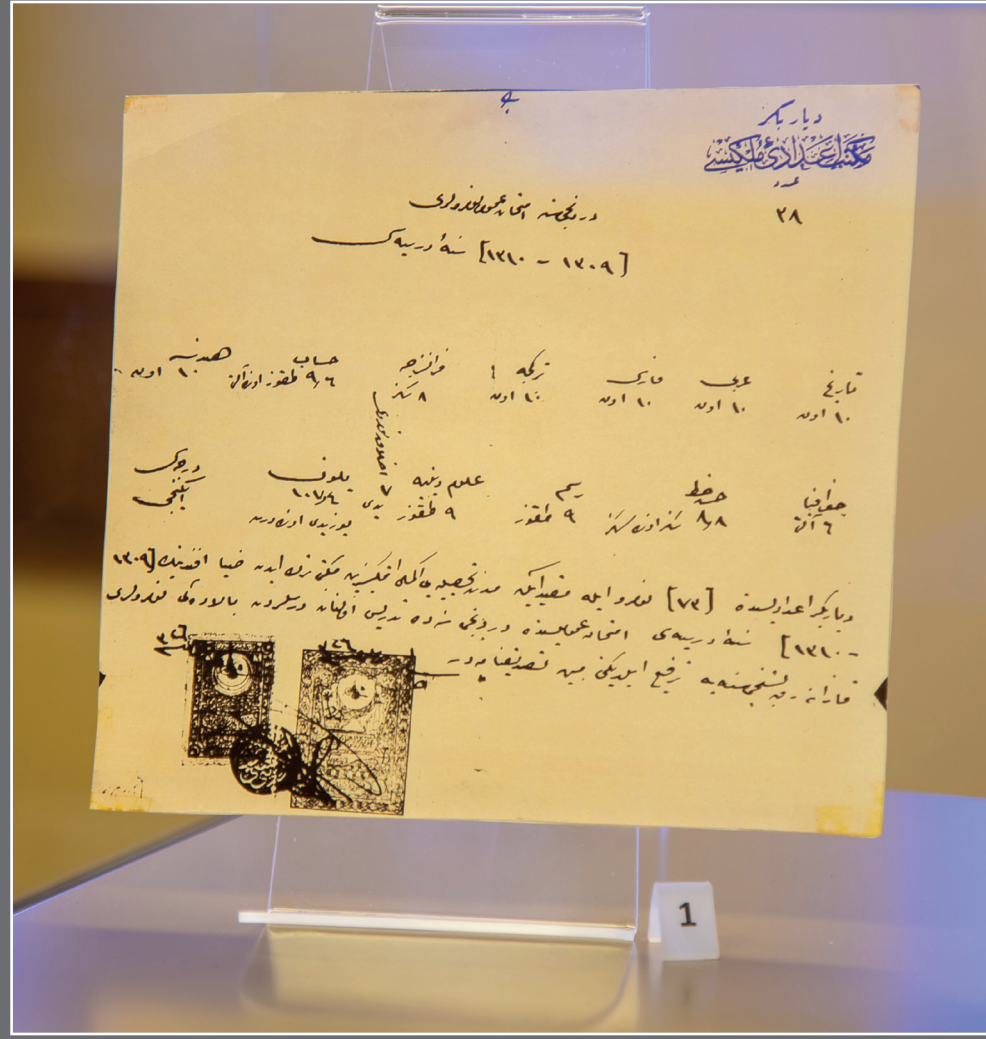


ZIYA GÖKALP MÜZESİ

SEN BEN YOKUZ, BİZ VARIZ

KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ





Ziya Gökalp Evi, Melik Ahmet Caddesi, Gökalp Sokak'ta yer alır. 19. yüzyılda inşa edilmiş Diyarbakır sivil mimari örneklerinin en güzel eserlerdendir. Diyarbakır yapılarına göre farklı özellikler arz eden bu ev merkezi avlu etrafında sıralanmış 3 kanattan oluşmaktadır. Bu kanatlar zemin+tek katlı olarak inşa edilmiştir. Diyarbakır evlerinde bulunan havuz bu evde, avlunun ortasına konulmayıp, eyvan içine yerleştirilerek farklı bir mimari düzen benimsenmiştir. Harem ve Selamlık bölümlerden oluşmaktadır. 1824 yılında Ziya Gökalp'in ailesine intikal eden evde Ziya Gökalp 1876 yılında doğmuştur. 23 Mart 1956 tarihinde evin harem bölümü İl Özel İdaresince, selamlık bölümü ise Belediye tarafından kamulaştırılmış, harem bölümü, Kültür ve Turizm Bakanlığınca Ziya Gökalp Müzesi olarak düzenlenerek ziyarete açılmıştır.



Ziya Gökalp Müzesi, sosyolog, yazar Ziya Gökalp'in 1876 yılında doğduğu evdir. 1806 yılında bazalt taştan iki katlı olarak inşa edilmiştir. Gökalp'in ailesi 1824 yılında bu eve taşınmıştır. Ev 1956 yılında müzeye dönüştürülmüştür. Müzede Ziya Gökalp'e ait eşyalar ve belgeler bulunmaktadır. Bölgede sıkça karşılaşılan içe dönük mimari bir plan bu yapıda da dikkati çeker: Evin bölümleri ortadaki iç avlunun etrafına yerleştirilmiştir. Diyarbakır evlerinde bulunan havuzlu eyvanın bir örneğini burada da görmek mümkündür



Yapı, merkezi bir avlu etrafında konumlanan dört cepheden oluşmaktadır. Yuvarlak kemerli bir kapıdan kesme bazalttaş döşeli avluya geçilmektedir. Güney kanadın zemin katı, sivri kemerli iki gözlü bir eyvana sahiptir. Eyvan, dilimli kemerli ve kare formunda derin nişlidir. Ortasına dikdörtgen formu bir havuz yapılmıştır. Eyvanın solunda basamaklarla çıkılan yuvarlak kemerli ve dikdörtgen açıklıklı pencereleri ile iç kısmında derin nişlerin bulunduğu bir mekan yer almaktadır. Mekanın iç kısmında ve eyvanda iki renkli taş kullanılmıştır. Güneydoğu kısmında basamaklarla inilen odunluk kısmı yer almaktadır. Kuzey kanadın zemin katının solunda içinde ocak nişi bulunan bir mutfak ve kiler kısmı, sağda ise duvarlarında derin nişlerin yer aldığı üst örtüsü ahşap hatıllı bir mekan bulunmaktadır. Birinci kata çıkışı; ortada yer alan, yuvarlak kemerli kapı açıklığındaki basamaklarla sağlanmaktadır. Bu kat, yuvarlak kemerli ve yarıya kadar demir parmaklıklı penceresidir. Sol tarafta yer alan mekanın, sokağa bakan yüzü cumbalıdır. Batı kanadında üçer adet küçük mekan ile derin sivri kemerli bir niş yer alır. Doğu kanadın bodrum katına giriş eyvandan basamaklarla sağlanmaktadır. Pencereleri dikdörtgen formu olup ahşapla kapatılmıştır. Doğu kanadın sol tarafında, yuvarlak kemerli bir eyvan yer alır. Bu kısımdan, bodrum katına geçiş verilmiştir. Zemin kata, kesme bazalt taş basamaklarla çıkılmaktadır. Bu katın kapı girişinin üzeri kitabelidir. Kapı girişinden sonra sağda dilimli kemerli pencere açıklıklarına sahip bir mekan ile sol tarafında basamaklarla çıkılan bir eyvan yer almaktadır. Eyvanın cephesi nişlidir. Konutun kapı ve pencere kemerlerinin üst kısmı cas bezeme tekniği ile bitkisel ve geometrik motiflerle süslenmiştir.

