



Ziyaret Saatleri

Açılış Saati: 08.00
 Kapanış Saati: 17.00
 Gişe Kapanış Saati: 16.45

Pazartesi günleri kapalı.

Adres: Kernek Mah. Şehit Hamit Fendoğlu Cad. No: 33 Battalgazi/Malatya

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.

[f TurkishMuseums](#)
[i officialturkishmuseums](#)
[t TurkishMuseums](#)
[y TurkishMuseums](#)
[e TurkishMuseums](#)

www.turkishmuseums.com



www.muze.gov.tr



MALATYA MÜZESİ

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE, GÜNÜMÜZDEN GELECEĞE

KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ





Malatya, Antik Çağlarda en eski ve ileri uygarlıkların ortaya çıktığı Mezopotamya ile İç Anadolu arasında, bulunduğu konum sebebiyle daima önemli bir yer olmuştur. Tarih öncesi ve tarihi kervan yollarına doğal geçitler sağlayan konumu itibarıyla Malatya'nın jeopolitik önemi ayrı bir yer tutmaktadır. Bu jeopolitik konumu yanında uygarlıkların gelişmesinde önemli bir etken olan suyun katkısı da göz ardı edilemez. Fırat Nehri, Tohma Çayı ve daha irili ufaklı birçok akarsuyun geçtiği Malatya, MÖ 8000 yılından günümüze kadar Anadolu'da önemini devamlı korumuştur. Bu bakımdan, Malatya Müzesi'nde bulunan eserler bölgenin kültür tarihinin aydınlatılmasına ışık tutmaktadır.



ARSLANTEPE SARAYI DUVAR RESİMLİ
MEKAN REKONSTRÜKSİYONU
M.Ö. 3350 - 3000 (GEÇ URUK)
RECONSTRUCTION OF THE WALL OF A PALACE
ROOM WITH PAINTINGS
3350 - 3000 B.C. (LATE URUK)

Kalkolitik Çağ'dan başlayıp Geç Hitit Çağı'na kadar Arslantepe Höyük kültür katmanlarından çıkartılan çanak çömlekler, kılıç-kamalar, mızrak uçları, mühürler, idoller, kemik, taş ve madeni aletler ile takılar sergilenmektedir. Bununla birlikte Caferhöyük, Pirot, Değirmentepe, İmamoğlu, Köşgerbaba Höyük kurtarma çalışmalarında ortaya çıkartılan çanak çömlek, heykelcikler, taş ve kemik aletler, döküm kalıpları, takılar vb. eserlerin yanı sıra diğer kurtarma kazılarında çıkartılan eserler ile müzeye kazandırılan Urartu, Roma, Bizans, Selçuklu Dönemlerine ait çanak çömlek, madeni eserler, heykeller vb. buluntular sergilenmektedir. Giriş katının bir bölümünde kronolojiye olarak düzenlenmiş sikke seksiyonu bulunmaktadır.



KRAL MEZARI REKONSTRÜKSİYONU
M.Ö. 3000-2900 (ESKİ TUNÇ I)
RECONSTRUCTION OF THE ROYAL TOMB
3000-2900 B.C. (EARLY BRONZ I)

TEMATİK SERGİLEME
ARSLANTEPE
THEMATIC EXHIBITION